



Danser à LUGHNASA

De Brian Friel - Mise en scène Guy Freixe - Texte français Jean-Marie Besset

130 représentations (dont le Théâtre du Soleil, Cartoucherie)

REVUE DE PRESSE

« L'énergie déployée est considérable, procurant le plaisir communicatif des spectateurs... le spectacle touche par son épaisseur romanesque et sa ferveur. »

Gilles Costaz, *Les Echos*

« Secondé par des comédiens d'une carrure surprenante, Guy Freixe nous offre un spectacle où tragique, tendresse et joyeuse véhémence sont intimement liés. Du théâtre grand public d'une qualité exceptionnelle. Ce qui par les temps qui courent est plutôt rare »

Joshka Schidlow, *Télérama*

« Une interprétation débordante d'énergie – les danses des comédiennes sont un véritable manifeste de vie -, le Théâtre du Frêne accomplit un travail d'une qualité remarquable. »

Annie Chenieux, *Le Journal du Dimanche*

« Après s'être intéressé à l'œuvre de JM Synge, le metteur en scène Guy Freixe poursuit son exploration dans le théâtre irlandais . »

Hugues Le Tanneur, *Aden, Le Monde*

« On est emporté. Les comédiennes bien dirigées et même les comédiens, y sont pour beaucoup. Du théâtre d'excellente qualité »

Jean-Luc Jeener, *Figaroscope*

« Admirable scène où les corps se déchaînent dans une danse endiablée, païenne, sensuelle, animale... Friel brosse des portraits hauts en couleur, interprétés par des comédiennes de tempérament »

Corinne Denailles, *Zurban*

« L'on est pris, subjugué, séduit par cette ronde un peu folle du temps qui passe. La remarquable mise en scène de Guy Freixe nous y aide et, plus encore, l'entrain, la vie et le talent d'une troupe totalement investie dans ce déchaînement de paganisme au cœur d'un climat d'austérité et de religiosité »

André Lafargue, *Le Parisien*